

T=120

2. Tromp. B

Hallo Liebling

Polka v. Hugo Feßler

2.x Hallo,

Liebling -

wir woll'n uns dreh'n. Bei

Polka - Musik

hi -

nein in das Glück.

Hallo,

Liebling -

du wirst schon seh'n. Denn das geht in's Blut

und ist so schön.

1.

2.



1.

2.

2.x Hallo,

Liebling -

wir woll'n uns dreh'n. Bei

Polka - Musik

hi - nein in das Glück.

Hallo,

Liebling -

du wirst schon seh'n. Denn

das geht in's Blut

und ist so

schön.

D.S. ohne Wied.

T=120

2. Tromp. in Es

Hallo Liebling

Polka v. Hugo Feßler

2.x Hallo,

Liebling -

wir woll'n uns dreh'n. Bei

Polka - Musik

hi -

nein in das Glück.

Hallo,

Liebling -

du wirst schon seh'n. Denn das geht in's Blut

und ist so schön.

1.

2.



2.x Hallo,

Liebling -

wir woll'n uns dreh'n. Bei

1.

2.

Polka - Musik

hi - nein in das Glück.

Hallo,

Liebling -

du wirst schon seh'n. Denn

das geht in's Blut

und ist so

schön.

D.S. ohne Wied.

T=120 1. Pos. C

Hallo Liebling

Polka v. Hugo Feßler

2.x Hallo, Liebling - wir woll'n uns dreh'n. Bei Polka - Musik hi -
nein in das Glück. Hallo, Liebling - du wirst schon seh'n. Denn das geht in's Blut
und ist so schön. 1. 2. %
2.x Hallo, Liebling - wir woll'n uns dreh'n. Bei
Polka - Musik hi - nein in das Glück. Hallo, Liebling - du wirst schon seh'n. Denn
das geht in's Blut und ist so schön. %
1. 2. 3. %

D.S. ohne Wied.

T=120

2. Pos. C

Hallo Liebling

Polka v. Hugo Feßler

2.x Hallo,

Liebling -

wir woll'n uns

dreh'n. Bei

Polka - Musik

hi -

nein in das Glück.

Hallo,

Liebling -

du wirst schon

seh'n. Denn

das geht in's Blut

und ist so schön.

1.

2.

2.x Hallo,

Liebling -

wir woll'n uns

dreh'n. Bei

Polka - Musik

hi - nein in das Glück.

Hallo,

Liebling -

du wirst schon seh'n. Denn

das geht in's Blut

und ist so

schön.

D.S. ohne Wied.

T=120

Tuba B

Hallo Liebling

Polka v. Hugo Feßler

The musical score is written for Tuba B in 2/4 time with a tempo of T=120. It consists of ten staves of music. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. There are two first and second endings (1. and 2.) in the third and fifth staves, and a third ending in the tenth staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

D.S. ohne Wied.

T=120

Tuba C

Hallo Liebling

Polka v. Hugo Feßler

The musical score is written for Tuba C in 2/4 time with a tempo of T=120. The key signature has one flat (B-flat major). The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. The second staff continues the melody. The third staff features a first ending bracket, a double bar line with a repeat sign, and a second ending bracket. The fourth staff continues the melody. The fifth staff features a first ending bracket, a double bar line with a repeat sign, and a second ending bracket. The sixth staff continues the melody. The seventh staff continues the melody. The eighth staff continues the melody. The ninth staff continues the melody. The tenth staff features a first ending bracket, a double bar line with a repeat sign, and a second ending bracket. The score concludes with the instruction "D.S. ohne Wied." (Da Capo, without repeat).

D.S. ohne Wied.

T=120 1. Tromp. B

Hallo Lieblich

Polka v. Hugo Feßler

2.x Hallo,

Liebling -

wir woll'n uns dreh'n. Bei

Polka - Musik

hi -

nein in das Glück.

Hallo,

Liebling -

du wirst schon seh'n. Denn das geht in's Blut

und ist so schön.

1.

2.



Polka - Musik

hi - nein in das Glück.

2.x Hallo,

Liebling -

wir woll'n uns dreh'n. Bei

das geht in's Blut

und ist so

schön.

D.S. ohne Wied.

T=120

1. Tromp. in Es

Hallo Liebling

Polka v. Hugo Feßler

2.x Hallo,

Liebling -

wir woll'n uns

dreh'n. Bei

Polka - Musik

hi -

nein in das Glück.

Hallo,

Liebling -

du wirst schon seh'n. Denn das geht in's Blut

und ist so

schön.

2.x Hallo,

Liebling -

wir woll'n uns dreh'n. Bei

Polka - Musik

hi -

nein in das Glück.

Hallo,

Liebling -

du wirst schon seh'n. Denn

das geht in's Blut

und ist so

schön.

D.S. ohne Wied.