

T=120

2. Tromp. B

Hallo Liebling

Polka v. Hugo Feßler

2.x Hallo,

Liebling -

wir woll'n uns dreh'n. Bei

Polka - Musik

hi -

nein in das Glück.

Hallo,

Liebling -

du wirst schon seh'n. Denn das geht in's Blut

und ist so schön.

1.

2.



1.

2.

2.x Hallo,

Liebling -

wir woll'n uns dreh'n. Bei

Polka - Musik

hi - nein in das Glück.

Hallo,

Liebling -

du wirst schon seh'n. Denn

das geht in's Blut

und ist so

schön.

D.S. ohne Wied.

T=120

2. Tromp. in Es

Hallo Liebling

Polka v. Hugo Feßler

2.x Hallo,

Liebling -

wir woll'n uns dreh'n. Bei

Polka - Musik

hi -

nein in das Glück.

Hallo,

Liebling -

du wirst schon seh'n. Denn das geht in's Blut

und ist so schön.

1.

2.



2.x Hallo,

Liebling -

wir woll'n uns dreh'n. Bei

1.

2.

Polka - Musik

hi - nein in das Glück.

Hallo,

Liebling -

du wirst schon seh'n. Denn

das geht in's Blut

und ist so

schön.



1.

2.

3.

D.S. ohne Wied.

T=120 1. Pos. C

Hallo Liebling

Polka v. Hugo Feßler

2.x Hallo, Liebling - wir woll'n uns dreh'n. Bei Polka - Musik hi -

nein in das Glück. Hallo, Liebling - du wirst schon seh'n. Denn das geht in's Blut

und ist so schön.

2.x Hallo, Liebling - wir woll'n uns dreh'n. Bei

Polka - Musik hi - nein in das Glück. Hallo, Liebling - du wirst schon seh'n. Denn

das geht in's Blut und ist so schön.

D.S. ohne Wied.

T=120

2. Pos. C

Hallo Liebling

Polka v. Hugo Feßler

2.x Hallo,

Liebling -

wir woll'n uns

dreh'n. Bei

Polka - Musik

hi -

nein in das Glück.

Hallo,

Liebling -

du wirst schon

seh'n. Denn

das geht in's Blut

und ist so schön.

1.

2.

2.x Hallo,

Liebling -

wir woll'n uns

dreh'n. Bei

Polka - Musik

hi - nein in das Glück.

Hallo,

Liebling -

du wirst schon seh'n. Denn

das geht in's Blut

und ist so

schön.

D.S. ohne Wied.

T=120

Tuba B

Hallo Liebling

Polka v. Hugo Feßler

The musical score is written for Tuba B in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending. The second staff continues the melody. The third staff features a first ending, a second ending, and a section marked with a double bar line and a repeat sign. The fourth staff continues the melody. The fifth staff has a first ending and a second ending. The sixth staff continues the melody. The seventh staff features a first ending and a second ending. The eighth staff continues the melody. The ninth staff has a first ending and a second ending. The tenth staff concludes with a first ending and a second ending.

D.S. ohne Wied.

T=120

Tuba C

Hallo Liebling

Polka v. Hugo Feßler

The musical score is written for Tuba C in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a double bar line. The second staff continues the melody. The third staff features a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with a repeat sign and a double bar line. The fourth staff continues the melody. The fifth staff also features a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with a repeat sign and a double bar line. The sixth staff continues the melody. The seventh staff continues the melody. The eighth staff continues the melody. The ninth staff continues the melody. The tenth staff features a first ending (1.), a second ending (2.) marked with a repeat sign and a double bar line, and a third ending (3.) marked with a repeat sign and a double bar line.

D.S. ohne Wied.

T=120 1. Tromp. B

Hallo Liebling

Polka v. Hugo Feßler

2.x Hallo, Liebling - wir woll'n uns dreh'n. Bei Polka - Musik hi -
 nein in das Glück. Hallo, Liebling - du wirst schon seh'n. Denn das geht in's Blut
 und ist so schön. 1. 2. §

1. 2. 2.x Hallo, Liebling - wir woll'n uns dreh'n. Bei
 Polka - Musik hi - nein in das Glück. Hallo, Liebling - du wirst schon seh'n. Denn
 das geht in's Blut und ist so schön.

1. 2. § 3.

The image shows a musical score for the 1st Trombone part of the piece 'Hallo Liebling'. The score is written on a single staff in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a tempo marking of T=120 and a dynamic marking of mf . The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several first and second endings marked with '1.' and '2.' and a section marked with a section sign (§). The lyrics are written above the staff, and the piece concludes with a 'D.S. ohne Wied.' instruction.

D.S. ohne Wied.

T=120

1. Tromp. in Es

Hallo Liebling

Polka v. Hugo Feßler

2.x Hallo,

Liebling -

wir woll'n uns

dreh'n. Bei

Polka - Musik

hi -

nein in das Glück.

Hallo,

Liebling -

du wirst schon

seh'n. Denn

das geht in's Blut

und ist so

schön.

2.x Hallo,

Liebling -

wir woll'n uns

dreh'n. Bei

Polka - Musik

hi -

nein in das Glück.

Hallo,

Liebling -

du wirst schon seh'n. Denn

das geht in's Blut

und ist so

schön.

D.S. ohne Wied.