

Direktion B

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Feßler

T=132

1. Trp.

2. Trp. *mf*

1. Pos.

2. Pos.

Tuba C

Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so

herr - lich. Mein Schatz, rück nä - her, häng' bei mir ein.

Ja, im Zwei - vier - tel - takt tan - zen wir gern.

Seite 2 - Heut' woll'n wir feiern

Un - se - re Sor - gen all' sind dann so fern.

Heut' woll'n wir fei -

mf f p

- ern, den gan - zen A - bend. Wir sin - gen Al - le und

tan - zen Pol - ka. Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr -

p

- lich. Mein Schatz, rück nä - her, häng' bei mir | 1. ein.

2. ein.

First system of the musical score, measures 1-8. It features a vocal line and piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The first system includes a dynamic marking 'f' and a '2. ein.' instruction.

Heut' woll'n wir fei - ern, es

Second system of the musical score, measures 9-16. It features a vocal line and piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The second system includes a dynamic marking 'p'.

ist so herr - lich. Mein Schatz, rück nä - her, häng' bei mir ein.

Third system of the musical score, measures 17-24. It features a vocal line and piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#).

Heut' woll'n wir fei - ern, häng' bei mir ein.

Fourth system of the musical score, measures 25-32. It features a vocal line and piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#).

1. Tromp. B

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Feßler

flott

The musical score is written for a B-flat trumpet in 2/4 time. It features a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of 'flott'. The score is divided into several systems, each with a corresponding line of German lyrics. Dynamics include forte (f), piano (p), and mezzo-forte (mf). The piece includes a repeat sign with first and second endings. The lyrics are: 'Heut' woll'n wir feiern, es ist so herrlich. Mein Schatz, rück näher, häng' bei mir ein. Ja, im Zwei-viertel-takt tanzen wir gern. Un-se-re Sor-gen all' sind dann so fern. Heut' woll'n wir feiern, den gan-zen A-bend. Wir sin-gen Al-le und tan-zen Pol-ka. Heut' woll'n wir feiern, es ist so herrlich. Mein Schatz, rück näher, häng' bei mir ein. Heut' woll'n wir feiern, es ist so herrlich. Mein Schatz, rück näher, häng' bei mir ein. Heut' woll'n wir feiern, häng' bei mir ein.'

2. Tromp. B

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Feßler

flott

The musical score is written for a B-flat trumpet in 2/4 time. It begins with a dynamic marking of *f* and includes various articulations such as accents and slurs. The key signature changes from one flat (B-flat) to two sharps (D major) in the middle of the piece. The lyrics are written below the notes, and the score includes first and second endings for a repeat section.

Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz, rück
nä - her, häng' bei mir ein. Ja, im Zwei - vier - tel - takt
tan - zen wir gern. Un - se - re Sor - gen all'
sind dann so fern. Heut' woll'n wir fei - ern, den
gan - zen A - bend. Wir sin - gen Al - le und tan - zen Pol - ka. Heut'
woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz, rück nä - her, häng'
bei mir 1. ein. 2. ein.
Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich.
Mein Schatz, rück nä - her, häng' bei mir ein. Heut'
woll'n wir fei - ern, häng' bei mir ein.

Heut' woll'n wir feiern

flott

f

Heut' ...

p

Ja, im Zwei-

f *mf*

vier-tel-takt tan-zen wir gern.

Un-se-re Sor-gen all' sind dann so

f *mf*

fern.

Heut' ...

f *p*

Heut' ...

p

1. 2.

f

Heut' ...

p

1. Pos. C

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Feßler

flott

The musical score is written for bassoon in C, 2/4 time. It consists of 14 staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'flott'. The score includes the following lyrics: 'Heut'...', 'Ja, im Zwei- vier-tel-takt tan-zen wir gern.', 'Un-se-re Sor-gen all' sind dann so fern.', and 'Heut'...'. Dynamic markings include *f*, *p*, *mf*, and *f*. There are first and second endings marked with '1.' and '2.'. The score concludes with a double bar line.

Heut' woll'n wir feiern

flott

Heut' ...

vier-tel-takt tan-zen wir gern.

Un-se-re Sor-gen all' sind dann so

fern.

Heut' ...

Heut' ...

Heut' ...

2. Pos. C

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Fessler

flott

f

Heut' ...

p

Ja, im Zwei-

f *mf*

vier-tel-takt tan-zen wir gern.

Un-se-re Sor-gen all'sind dann so

f *mf*

fern.

Heut' ...

f *p*

Heut' ...

p

1. 2.

f

Heut' ...

p

Tuba B
flott

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Feßler

f >

Heut' ...

mf >

Ja, im

f > *mf*

Heut' ...

mf

Heut' ...

f >

1.

2.

f

Heut' ...

mf >

f >

Tuba Es
flott

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Fessler

The musical score is written for Tuba Es in a 2/4 time signature. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'flott' (lively). The score consists of 15 staves of music. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often with accents. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *f* again. There are three instances of the lyric 'Heut' ...' and one instance of 'Ja, im'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#) in the final section.

1. Tromp. in Es

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Feßler

flott

f Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz, rück
p nä - her, häng' bei mir ein. Ja, im Zwei - vier - tel - takt
f tan - zen wir gern. *mf* Un - se - re Sor - gen all'
sind dann so fern. *f* Heut' woll'n wir fei - ern, den
p gan - zen A - bend. Wir sin - gen Al - le und tan - zen Pol - ka. Heut'
woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz, rück nä - her, häng'
bei mir 1. ein. 2. ein.
f *f*
Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich.
p Mein Schatz, rück nä - her, häng' bei mir ein. Heut'
woll'n wir fei - ern, häng' bei mir ein. *f*

flott

flott

f

Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz, rück

p

nä - her, häng' bei mir ein. Ja, im Zwei - vier - tel - takt

f *mf*

tan - zen wir gern. Un - se - re Sor - gen all'

f *mf*

sind dann so fern. Heut' woll'n wir fei - ern, den

f *p*

gan - zen A - bend. Wir sin - gen Al - le und tan - zen Pol - ka. Heut'

woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz, rück nä - her, häng'

bei mir 1. ein. 2. ein.

f *f*

Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich.

p

Mein Schatz, rück nä - her, häng' bei mir ein. Heut'

woll'n wir fei - ern, häng' bei mir ein.

f

Akkordeon
flott T=132

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Fessler

mf Bb F7

Heut' woll'n wir fei - ern. es ist so herr - lich. Mein Schatz rück nä -

Bb Eb Bb F7

her, häng bei mir ein. Ja, im Zwei-Viertel-Takt

Bb F7 Bb C7

tan - zen wir gern. Un - se-re Sor-gen all'

F C7 F C7

sind dann so fern. Heut' woll'n wir fei - ern den

F C7 F Eb Bb

gan - zen A - bend. Wir sin - gen al - le und tan-zen Pol - ka. Heut' woll'n wir

F7 Bb Eb

fei - ern es ist so herr - lich. Mein Schatz rück nä - her, häng bei mir

Bb F7

1. ein. 2. ein.

Bb F7 Bb Bb G7 *f* F C

Heut' woll'n wir

G7 C F

fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz rück nä - her, häng bei mir

C G7

ein. Heut' woll'n wir fei - ern. häng bei mir ein.

C G7 C G7 C

Flöte C (1.Trp.)

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Feßler

flott

f Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz, rück
p nä - her, häng' bei mir ein. Ja, im Zwei - vier - tel - takt
f tan - zen wir gern. *mf* Un - se - re Sor - gen all'
sind dann so fern. *f* Heut' woll'n wir fei - ern, *p* den
gan - zen A - bend. Wir sin - gen Al - le und tan - zen Pol - ka. Heut'
woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz, rück nä - her, häng'
bei mir 1. ein. 2. ein. *f*
f
p Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich.
Mein Schatz, rück nä - her, häng' bei mir ein. Heut'
woll'n wir fei - ern, häng' bei mir ein. *f*

Horn Es (1.Pos.)

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Feßler

flott

f *p* *f* *mf* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Heut' ...

Ja, im Zwei- vier-tel-takt

tan-zen wir gern. Un-se-re Sor-gen all' sind dann so

fern. Heut' ...

Heut' ...

1. 2.

Heut' ...

Horn F (1.Pos.)

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Feßler

flott

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of one flat (B-flat). Starts with a dynamic marking of *f* (forte) and an accent (>). The melody consists of eighth and quarter notes.

Heut' ...

Musical staff 2: Continuation of the melody from staff 1. Includes a dynamic marking of *p* (piano) and an accent (>).

Ja, im Zwei-

Musical staff 3: Continuation of the melody. Includes dynamic markings of *f* and *mf* (mezzo-forte).

vier-tel-takt tan-zen wir gern.

Un-se-re Sor-gen all' sind dann so

Musical staff 4: Continuation of the melody. Includes dynamic markings of *f* and *mf*.

fern.

Heut' ...

Musical staff 5: Continuation of the melody. Includes dynamic markings of *f* and *p*.

Musical staff 6: Continuation of the melody.

Heut' ...

Musical staff 7: Continuation of the melody. Includes a dynamic marking of *p*.

Musical staff 8: Continuation of the melody. Includes first and second endings marked with '1.' and '2.'.

Musical staff 9: Continuation of the melody. Includes a dynamic marking of *f*.

Heut' ...

Musical staff 10: Continuation of the melody. Includes a dynamic marking of *p*.

Musical staff 11: Continuation of the melody.

Musical staff 12: Continuation of the melody. Ends with a dynamic marking of *f*.

Klar. B (2.Trp.)

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Feßler

flott

Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz, rück

nä - her, häng' bei mir ein.

Ja, im Zwei - vier-tel-takt

tan-zen wir gern.

Un-se-re Sor-gen all'

sind dann so fern.

Heut' woll'n wir fei - ern, den

gan-zen A - bend.

Wir sin-gen Al - le

und tan-zen Pol - ka.

Heut'

woll'n wir

fei - ern,

es ist so

herr - lich.

Mein Schatz, rück

nä - her,

häng'

bei mir

ein.

Heut'

bei mir ^{1.}ein.

^{2.}ein.

Heut' woll'n wir fei - ern,

es ist so herr - lich.

Mein Schatz, rück nä - her,

häng' bei mir ein.

Heut'

woll'n wir fei - ern,

häng' bei mir ein.