

Direktion B

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Feßler

T=132

1. Trp.

2. Trp. *mf*

1. Pos.

2. Pos.

Tuba C

Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so

herr - lich. Mein Schatz, rück nä - her, häng' bei mir ein.

Ja, im Zwei-vier-tel-takt tan-zen wir gern.

Seite 2 - Heut' woll'n wir feiern

Un - se - re Sor - gen all' sind dann so fern.

Heut' woll'n wir fei -

mf *f* *p*

- ern, den gan - zen A - bend. Wir sin - gen Al - le und

tan - zen Pol - ka. Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr -

p

- lich. Mein Schatz, rück nä - her, häng' bei mir | 1. ein.

2. ein.

Musical score for the first system, featuring five staves (treble and bass clefs) with various musical notations including notes, rests, and dynamics like 'f'.

Heut' woll'n wir fei - ern, es

Musical score for the second system, featuring five staves with lyrics "Heut' woll'n wir fei - ern, es" and musical notations including notes, rests, and dynamics like 'p'.

ist so herr - lich. Mein Schatz, rück nä - her, häng' bei mir ein.

Musical score for the third system, featuring five staves with lyrics "ist so herr - lich. Mein Schatz, rück nä - her, häng' bei mir ein." and musical notations including notes, rests, and dynamics.

Heut' woll'n wir fei - ern, häng' bei mir ein.

Musical score for the fourth system, featuring five staves with lyrics "Heut' woll'n wir fei - ern, häng' bei mir ein." and musical notations including notes, rests, and dynamics.

Heut' woll'n wir feiern

flott

Heut' ...

Ja, im Zwei-

vier-tel-takt tan-zen wir gern. Un-se-re Sor-gen all' sind dann so

fern.

Heut' ...

Heut' ...

Heut' ...

2. Pos. C

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Feßler

flott

Heut' ...

Ja, im Zwei -

vier-tel-takt tan-zen wir gern.

Un-se-re Sor-gen all' sind dann so

fern.

Heut' ...

Heut' ...

Heut' ...

flott

Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz, rück
nä - her, häng' bei mir ein. Ja, im Zwei - vier - tel - takt
tan - zen wir gern. Un - se - re Sor - gen all'
sind dann so fern. Heut' woll'n wir fei - ern, den
gan - zen A - bend. Wir sin - gen Al - le und tan - zen Pol - ka. Heut'
woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz, rück nä - her, häng'
bei mir ^{1.}ein. ^{2.}ein.

Akkordeon
flott T=132

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Fessler

mf Bb F7

Heut' woll'n wir fei - ern. es ist so herr - lich. Mein Schatz rück nä -

Bb Eb Bb F7

her, häng bei mir ein. Ja, im Zwei-Viertel-Takt

Bb F7 Bb C7

tan - zen wir gern. Un - se-re Sor-gen all'

F C7 F C7

sind dann so fern. Heut' woll'n wir fei - ern den

F C7 F Eb Bb

gan - zen A - bend. Wir sin - gen al - le und tan-zen Pol - ka. Heut' woll'n wir

F7 Bb Eb

fei - ern es ist so herr - lich. Mein Schatz rück nä - her, häng bei mir

Bb F7

1. ein. 2. ein.

Bb F7 Bb Bb G7 *f* F C

Heut' woll'n wir

G7 C F

fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz rück nä - her, häng bei mir

C G7

ein. Heut' woll'n wir fei - ern. häng bei mir ein.

C G7 C G7 C

Heut' woll'n wir feiern

flott

f

Heut' ...

p

Ja, im Zwei-

f *mf*

vier-tel-takt tan-zen wir gern.

f *mf*

Un-se-re Sor-gen all' sind dann so

fern.

f *p*

Heut' ...

p

1. 2.

f

Heut' ...

p

The image shows a musical score for a polka in 2/4 time, key of D major. It consists of 12 staves of music. The score includes various dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). There are also performance instructions like 'flott' and 'Heut' ...'. The score features several melodic lines with slurs and accents, and includes first and second endings. The piece concludes with a final cadence.

1. Pos. C

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Feßler

flott

The musical score is written for bassoon in C, 2/4 time. It consists of 12 staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'flott'. The score includes the following lyrics and dynamic markings:

- Staff 1: *f*
- Staff 2: *f* Heut'...
- Staff 3: *p* Ja, im Zwei-
- Staff 4: *f* vier-tel-takt tan-zen wir gern. *mf* Un-se-re Sor-gen all'sind dann so
- Staff 5: *f* fern. *p* Heut' ...
- Staff 6: *f*
- Staff 7: *p* Heut' ...
- Staff 8: First ending (1.) and Second ending (2.)
- Staff 9: *f*
- Staff 10: *p* Heut'...
- Staff 11: *p*
- Staff 12: *f*

1. Tromp. B

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Feßler

flott

The musical score is written for the first trumpet part in B-flat major, 2/4 time, and is marked 'flott'. It consists of 12 staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *mf*, and articulation marks like accents and slurs. The piece features a key signature change to D major in the final section. The lyrics are: 'Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz, rück nä - her, häng' bei mir ein. Ja, im Zwei - vier - tel - takt tan - zen wir gern. Un - se - re Sor - gen all' sind dann so fern. Heut' woll'n wir fei - ern, den gan - zen A - bend. Wir sin - gen Al - le und tan - zen Pol - ka. Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz, rück nä - her, häng' bei mir ein. Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz, rück nä - her, häng' bei mir ein. Heut' woll'n wir fei - ern, häng' bei mir ein.' The score includes first and second endings for the phrase 'bei mir ein.' and concludes with a final cadence.

Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz, rück
nä - her, häng' bei mir ein. Ja, im Zwei - vier - tel - takt
tan - zen wir gern. Un - se - re Sor - gen all'
sind dann so fern. Heut' woll'n wir fei - ern, den
gan - zen A - bend. Wir sin - gen Al - le und tan - zen Pol - ka. Heut'
woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz, rück nä - her, häng'
bei mir ^{1.}ein. ^{2.}ein.
Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich.
Mein Schatz, rück nä - her, häng' bei mir ein. Heut'
woll'n wir fei - ern, häng' bei mir ein.

1. Tromp. in Es

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Feßler

flott

Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz, rü -

nä - her, häng' bei mir ein. Ja, im Zwei - vier - tel - takt

tan - zen wir gern. Un - se - re Sor - gen all'

sind dann so fern. Heut' woll'n wir fei - ern, den

gan - zen A - bend. Wir sin - gen Al - le und tan - zen Pol - ka. Heut'

woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz, rü - ck nä - her, häng'

bei mir 1. ein. 2. ein.

Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich.

Mein Schatz, rü - ck nä - her, häng' bei mir ein. Heut'

woll'n wir fei - ern, häng' bei mir ein.

Klar. B (2.Trp.)

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Feßler

flott

Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz, rück

nä - her, häng' bei mir ein. Ja, im Zwei - vier-tel-takt

tan-zen wir gern. Un-se-re Sor-gen all'

sind dann so fern. Heut' woll'n wir fei - ern, den

gan-zen A - bend. Wir sin-gen Al - le und tan-zen Pol - ka. Heut'

woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz, rück nä - her, häng'

bei mir ^{1.}ein. ^{2.}ein.

Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich.

Mein Schatz, rück nä - her, häng' bei mir ein. Heut'

woll'n wir fei - ern, häng' bei mir ein.

Tuba B
flott

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Feßler

The musical score is written for Tuba B in 2/4 time, marked 'flott' (lively). It begins with a dynamic of *f* (forte). The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often with accents. The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#) in the middle section. The score includes several instances of the lyrics 'Heut' ...' and 'Ja, im'. Dynamics vary throughout, including *mf* (mezzo-forte) and *f*. The piece concludes with a first and second ending, both marked with *f*. The first ending leads to a repeat of the main melody, while the second ending provides an alternative conclusion.

Tuba C
flott

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Feßler

The musical score is written for Tuba C in a 2/4 time signature, marked 'flott' (lively). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piece begins with a dynamic marking of *f* (forte). The melody is characterized by eighth-note patterns and rests. The lyrics 'Heut' ...' are placed above the notes in the second, fourth, sixth, eighth, and tenth staves. The phrase 'Ja, im' appears above the notes in the fourth staff. The score includes first and second endings, marked with '1.' and '2.' respectively. The piece concludes with a final dynamic marking of *f* and a double bar line.

Tuba Es
flott

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Feßler

The musical score is written for Tuba Es in a 2/4 time signature, marked 'flott'. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is characterized by a lively, rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The score includes several dynamic markings: *f* (forte) at the beginning, *mf* (mezzo-forte) in several places, and *f* again towards the end. There are also accents and slurs used to indicate phrasing. The lyrics are in German and appear on several staves: 'Heut' ...', 'Ja, im', 'Heut' ...', 'Heut' ...', and 'Heut' ...'. The piece concludes with a double bar line and repeat signs. The score is divided into two systems, with the second system starting with a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with brackets and repeat signs.

Flöte C (1.Trp.)

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Feßler

flott

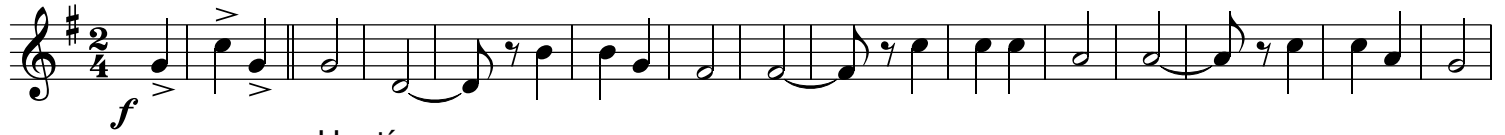
f Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz, rück
p nä - her, häng' bei mir ein. Ja, im Zwei - vier - tel - takt
f tan - zen wir gern. *mf* Un - se - re Sor - gen all'
sind dann so fern. *f* Heut' woll'n wir fei - ern, *p* den
gan - zen A - bend. Wir sin - gen Al - le und tan - zen Pol - ka. Heut'
woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich. Mein Schatz, rück nä - her, häng'
bei mir 1. ein. 2. ein. *f*
f
p Heut' woll'n wir fei - ern, es ist so herr - lich.
Mein Schatz, rück nä - her, häng' bei mir ein. Heut'
woll'n wir fei - ern, häng' bei mir ein. *f*

Horn Es (1.Pos.)

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Feßler

flott



Heut' ...



Ja, im Zwei- vier-tel-takt



tan-zen wir gern.

Un-se-re Sor-gen all' sind dann so



fern.

Heut' ...



Heut' ...



Heut' ...



Horn F (1.Pos.)

Heut' woll'n wir feiern

Polka v. Hugo Feßler

flott



Heut' ...

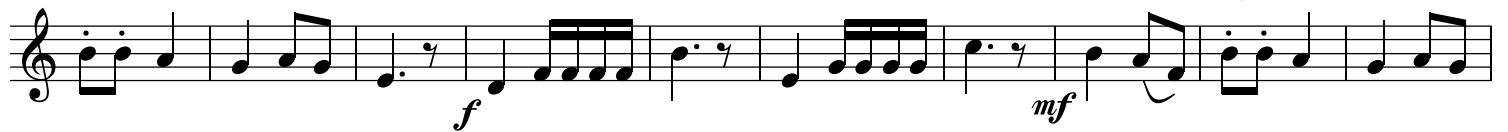


Ja, im Zwei-



vier-tel-takt tan-zen wir gern.

Un-se-re Sor-gen all' sind dann so



fern.

Heut' ...



Heut' ...



Heut' ...

