

Direktion B

Hoch auf dem Berg

Polka v. Hugo Feßler

Heu - te scheint die Son - ne

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Tuba C *mf*

Wir sind su - per drauf. Laß uns heu - te wan - dern

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Tuba C *mf*

auf die Ber - ge hi - nauf. In dem Ruck - sack ist schon

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Tuba C *mf*

Seite 2 - Hoch auf dem Berg - v. Hugo Feßler

uns - 're Brot - zeit drin'. Und ein Gip - fel - schnaps,

der ist auch da - bei.

2.x Pause

f 2.x Pause

f 1.x Pause

f 1.x Pause

f

1. 2. spielen

spielen

spielen

spielen

D.S. al O-O

Trio

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Hoch auf dem Berg, da gibt's kein

"Sie". Da grü-ßen sich Al - le und sa-gen nur

"Du". Hoch auf dem Berg, da gibt's kein

"Sie". Die gro-ße Frei-heit, die gibt's nur

da. **f** Hoch auf dem Berg. **f** Hoch auf dem Berg.

D.S. al O - O

2. Tromp. B

Hoch auf dem Berg

Polka v. Hugo Feßler

mf *mf*

2.x Pause

f

1. 2. spielen

D.S.
al O - O

Trio

f *mf*

2.

1.

D.S.
al O - O

2.

Hoch auf dem Berg

mf

mf

f

f

1. 2. *D.S. al O - O*

Trio

f *mf*

1. *D.S. al O - O*

2. *f*

Hoch auf dem Berg

mf

f

f *mf*

1. 2. *D.S. al O - O*

Trio

f *mf*

1. 2. *D.S. al O - O*

f

Hoch auf dem Berg

mf *mf*

f

Trio

f *mf*

1. 2. *D.S. al O - O*

1. *D.S. al O - O*

2.

Flöte C

Hoch auf dem Berg

Polka v. Hugo Feßler

mf *mf* *f* *f* *mf* *f* *mf* *f*

2.x Pause

1. 2. spielen

D.S. al O - O

Trio

1. 2.

D.S. al O - O

Horn Es (Pos 1)

Hoch auf dem Berg

Polka v. Hugo Feßler

Musical score for Horn Es (Pos 1) in 2/4 time, key of D major. The score consists of six staves of music. It begins with a *mf* dynamic and includes several double bar lines with a repeat sign and a '2' above it, indicating second endings. A first ending is marked with a circle containing a cross and the text '1.x Pause'. The piece concludes with a *f* dynamic, a repeat sign, and the instruction 'D.S. al O - O'.

Trio

Vocal score for the Trio section of 'Hoch auf dem Berg'. The lyrics are: Hoch auf dem Berg, da gibt's kein "Sie". Da grü-ßen sich Al - le und sa-gen nur "Du". Hoch auf dem Berg, da gibt's kein "Sie". Die gro - ße Frei - heit, die gibt's nur da. The score is in 2/4 time, key of D major, and starts with a *f* dynamic. It includes first and second endings for the Trio section, with the instruction 'D.S. al O - O' at the end.

Horn Es (Pos 2)

Hoch auf dem Berg

Polka v. Hugo Feßler

Musical score for Horn Es (Pos 2) in G major, 2/4 time. The score consists of six staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The first staff starts with a *mf* dynamic and includes a first ending bracket. The second and third staves continue the melodic line with various articulations. The fourth staff features a *f* dynamic and a section marked "1.x Pause" with a repeat sign. The fifth and sixth staves conclude the instrumental part with a first ending bracket and a *D.S. al O - O* instruction.

Vocal score for the song "Hoch auf dem Berg". The lyrics are: "Hoch auf dem Berg, da gibt's kein 'Sie'. Da grü-ßen sich Al - le und sa-gen nur 'Du'. Hoch auf dem Berg, da gibt's kein 'Sie'. Die gro - ße Frei - heit, die gibt's nur da." The score is in G major and 2/4 time. It begins with a *f* dynamic and includes a first ending bracket. The lyrics are written below the notes. The score concludes with a first ending bracket and a *D.S. al O - O* instruction.

Horn F (Pos 1)

Hoch auf dem Berg

Polka v. Hugo Feßler

Musical score for Horn F (Pos 1) in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of six staves of music. It begins with a *mf* dynamic and includes several first and second endings. A section marked "1.x Pause" is indicated by a circled cross symbol. The piece concludes with a *f* dynamic and a *D.S. al O - O* instruction.

Trio

Hoch auf dem Berg, da gibt's kein "Sie".

Da grü-ßen sich Al - le und sa-gen nur "Du". Hoch

auf dem Berg, da gibt's kein "Sie". Die gro - ße

Frei - heit, die gibt's nur da. 1.

2. Hoch auf dem Berg.

f

D.S. al O - O

Horn F (Pos 2)

Hoch auf dem Berg

Polka v. Hugo Feßler

Musical score for Horn F (Pos 2) in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of ten staves of instrumental music. It begins with a *mf* dynamic and features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several first endings marked with a '2' and a repeat sign. A section marked '1. x Pause' is indicated by a circled cross symbol. The piece concludes with a first ending and a *D.S. al O - O* instruction.

Vocal score for 'Hoch auf dem Berg' in 2/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: Hoch auf dem Berg, da gibt's kein "Sie". Da grü-ßen sich Al - le und sa-gen nur "Du". Hoch auf dem Berg, da gibt's kein "Sie". Die gro - ße Frei - heit, die gibt's nur da. The score includes dynamics like *f* and *mf*, and features first and second endings. It ends with a *D.S. al O - O* instruction.

Klarinette B

Hoch auf dem Berg

Polka v. Hugo Feßler

mf *mf*

2.x Pause *f*

1. 2. spielen *D.S. al O - O*

f Trio *mf*

2. *D.S. al O - O*

1. *D.S. al O - O*

2. *f*

1. Pos. B

Hoch auf dem Berg

Polka v. Hugo Feßler

Musical score for the instrumental part of 'Hoch auf dem Berg'. It consists of six staves of music in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The music features eighth and sixteenth notes with slurs and accents. A repeat sign with a double bar line and a 2-measure rest is used. A second repeat sign with a double bar line and a 2-measure rest is also present. The key signature changes to one sharp (F#) in the fourth staff, marked with a circle containing a cross and the text '1.x Pause'. The dynamic becomes forte (*f*). The piece concludes with a double bar line, a repeat sign, and the instruction 'D.S. al O - O'.

Trio

Hoch auf dem Berg, da gibt's kein "Sie".

Da grü-ßen sich Al - le und sa-gen nur "Du". Hoch

auf dem Berg, da gibt's kein "Sie". Die gro - ße

Frei - heit, die gibt's nur da.

D.S.
al O - O

2. Hoch auf dem Berg.

Eigenverlag: hugo.fessler@bregenz.net

Musical score for the vocal part of 'Hoch auf dem Berg'. It consists of five staves of music in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a forte (*f*) dynamic. The music features quarter and eighth notes with slurs and accents. The lyrics are written below the notes. The key signature changes to one flat (Bb) in the second staff. The piece concludes with a double bar line, a repeat sign, and the instruction 'D.S. al O - O'. A second staff at the bottom shows a second ending for the instrumental part: '2. Hoch auf dem Berg.' with a forte (*f*) dynamic.

1. Pos. C

Hoch auf dem Berg

Polka v. Hugo Feßler

mf

mf

mf

1. x Pause

f

D.S.
al O - O

Trio

Hoch auf dem Berg,

da gibt's kein "Sie".

Da grü-ßen sich Al - le und sa-gen nur "Du". Hoch

auf dem Berg,

da gibt's kein "Sie".

Die gro - ße

Frei - heit, die gibt's nur da.

D.S.
al O - O

f

2. Pos. B

Hoch auf dem Berg

Polka v. Hugo Feßler

Musical score for the instrumental part of 'Hoch auf dem Berg'. It consists of 11 staves of music in 2/4 time. The key signature has one sharp (F#). The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and features various musical notations including accents, slurs, and double bar lines. A section marked '1.x Pause' is indicated with a circled cross symbol. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.S. al O - O'.

Musical score for the vocal part of 'Hoch auf dem Berg'. It consists of 6 staves of music in 2/4 time. The key signature has one flat (Bb). The score includes dynamic markings such as *f* and *mf*, and features various musical notations including accents, slurs, and double bar lines. The lyrics are written below the notes. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.S. al O - O'.

Hoch auf dem Berg, da gibt's kein "Sie".
 Da grü-ßen sich Al - le und sa-gen nur "Du". Hoch
 auf dem Berg, da gibt's kein "Sie". Die gro - ße
 Frei - heit, die gibt's nur da.

1. Hoch auf dem Berg.
 2. Hoch auf dem Berg.

1. Tromp. B

Hoch auf dem Berg

Polka v. Hugo Feßler

mf *mf* *f* *f* *mf* *f* *f*

2.x Pause

1. 2. spielen

f *mf*

Trio

1. 2.

f

D.S. al O - O

D.S. al O - O

