

T=106

Keyboard

# Alle machen mit

Samba von Hugo Feßler

C

Alle machen mit bei dieser

C C Bb C G7 C F

Samba. Alle machen mit - wir tanzen durch die ganze Nacht.

C G7 C G7

Alle machen mit bei dieser Samba. Alle machen mit -

C F C G7

es ist so 1. schön. 2. schön. Sei doch da - bei

C G7 C C

die ganze Nacht bei dieser Sam - ba Melo - die.

E Am F

Wir tanzen sie und sind so glücklich wie noch nie. Sei doch da -

C G7 C

bei die ganze Nacht bei dieser Sam - ba Melo -

C E Am

die. Wir tanzen sie und sind so glücklich wie noch  $\oplus$  nie.

F C G7 C

Hey! Bläser-Solo

Eb F7

Eb F7 Eb

F7 Eb

$\$$   $\oplus$  nie.

F7 G7 C D.S. al O - O ohne Wied.

C C Bb C

M = 106

*f*

Baß

*mf*

1. 2.

*mf*

Soli

*f*

D.S. al O - O  
ohne Wied.

*f*

The musical score is written for Clarinet B in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. It begins with a tempo marking of M = 106. The score consists of 12 staves of music. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic. The second staff includes a 'Baß' (bass) section marked with a double bar line and a repeat sign, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third and fourth staves continue the melodic line. The fifth staff features a first and second ending. The sixth and seventh staves continue the melody. The eighth staff is marked 'Soli' and starts with a forte (*f*) dynamic. The ninth and tenth staves continue the solo. The eleventh staff includes a double bar line and a repeat sign, followed by a section marked 'D.S. al O - O ohne Wied.' (Da Capo al Fine without repeat) starting with a forte (*f*) dynamic. The final staff concludes the piece.

Trompete B

# Alle machen mit

Samba v. Hugo Feßler

M = 106

*f*

Baß

*mf*

1. 2.

*mf*

*f* **Soli**

D.S. al O - O ohne Wied. *f*

Baß

# Alle machen mit

Samba v. Hugo Feßler

T = 106



Alle machen mit - bei dieser Samba.

Alle machen mit - wir tanzen



durch die ganze Nacht.

Alle machen mit - bei dieser Samba.

Alle machen mit - es ist so



1. schön.

2. schön.

Sei doch da - bei

die ganze Nacht



bei dieser Sam -

ba Melo - die.

Wir tanzen sie

und sind so



glücklich wie noch

nie.

Sei doch da - bei

die ganze Nacht



bei dieser Sam -

ba Melo - die.

Wir tanzen sie

und sind so

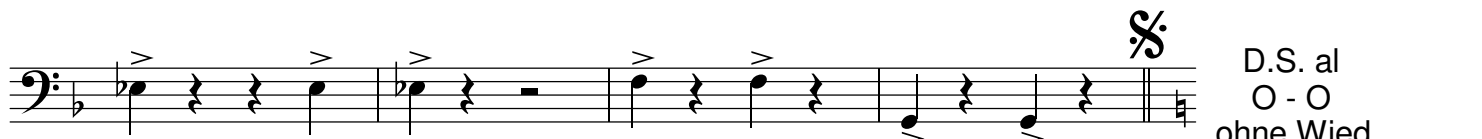
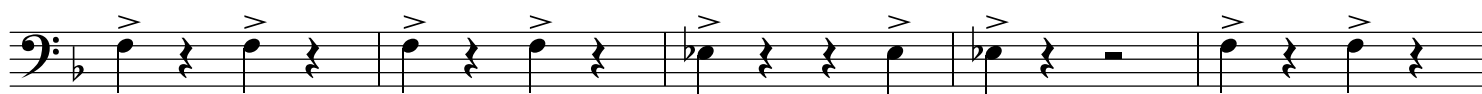


glücklich wie noch

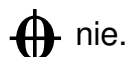


nie.

Hey!



D.S. al  
O - O  
ohne Wied.



nie.



Gitarre

# Alle machen mit

Samba v. Hugo Feßler

T = 106

usw.

C C Bb C

Alle machen mit bei dieser Samba. Alle machen mit -

C F C G7

wir tanzen durch die ganze Nacht. Alle machen mit bei dieser Samba.

C G7 C F C

Alle machen mit - es ist so 1. schön. 2. schön. Sei doch da -

G7 C G7 C

bei die ganze Nacht bei dieser Sam - ba Melo - die.

C E Am

Wir tanzen sie und sind so glücklich wie noch nie. Sei doch da -

C G7 C

bei die ganze Nacht bei dieser Sam - ba Melo - die.

C E Am F

Wir tanzen sie und sind so glücklich wie noch nie. Hey!

C G7 C

Eb F7 Eb

F7 Eb F7

Eb F7 G7

D.S. al  
O - O  
ohne Wied.

nie.

C C Bb C