

Keyboard

Ich hab dich gern

Engl. Waltz von Hugo Feßler

T=96

Ab Db Eb7 Ab Ab Db Ab Eb7

Ab Eb7 Ab Db Ab

Komm ein Stück zu mir her, denn ich liebe dich

Eb7 Ab Ab Db

sehr. Ich nehm´ dich in den Arm, du wirst schon seh´n, das hält warm. Deine

Ab Eb7 Ab Eb7

Augen, mein Schatz, leuchten hell wie ein Stern. Halt´ mich bitte ganz fest, ich hab dich

Ab Db Ab Eb7

gern.

Ab Eb Bb7 Eb

Bb7 Ab Eb Bb7

Chords: Eb, Bb7

Komm ein Stück zu mir her, denn ich liebe dich sehr. Ich nehm'

Chords: Eb, Eb7, Ab, Db, Ab

dich in den Arm, du wirst schon seh'n, das hält warm. Deine Augen, mein

Chords: Eb7, Ab, Eb7, Ab

Schatz, leuchten hell wie ein Stern. Halt' mich bitte ganz fest, ich hab dich gern.

Chords: Db, Ab, Eb7, Ab

Chords: F7, Bb, Eb, Bb, F7

Deine Augen, mein Schatz, leuchten hell wie ein Stern. Halt' mich bitte ganz

Chords: Bb, F7, Bb, Eb, Bb, F7

fest, ich hab dich gern. Halt' mich bitte ganz fest, ich hab dich gern.

Chords: Bb, F7, Bb

rit.

Klarinette B

Ich hab dich gern

Engl. Waltz von Hugo Feßler

T=96

The musical score is written for Clarinet B in a 3/4 time signature with a tempo of T=96. It consists of 12 staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various dynamics: *mf* (mezzo-forte) appears on the first, second, and tenth staves; *p* (piano) appears on the third, fourth, sixth, and seventh staves; and *f* (forte) appears on the fifth staff. There are also accents and a *rit.* (ritardando) marking at the end of the piece. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some rests.

Trompete B

Ich hab dich gern

Engl. Waltz von Hugo Feßler

T=96

The musical score is written for Trompete B in 3/4 time, with a tempo of T=96. It consists of 12 staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various dynamics: *mf* (mezzo-forte) at the beginning, *p* (piano) in the third and eighth staves, and *f* (forte) in the fifth staff. There are also accents and a *rit.* (ritardando) marking at the end. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests.

Baß

Ich hab dich gern

Engl. Waltz von Hugo Feßler

T=96



Komm ein Stück zu mir her, denn ich liebe dich sehr. Ich nehm´ dich in den Arm, du wirst schon



seh´n, das hält warm. Deine Augen, mein Schatz, leuchten hell wie ein Stern. Halt´ mich



bitte ganz fest, ich hab dich gern.



Komm ein Stück zu mir her, denn ich liebe dich sehr. Ich nehm´



dich in den Arm, du wirst schon seh´n, das hält warm. Deine Augen, mein Schatz, leuchten



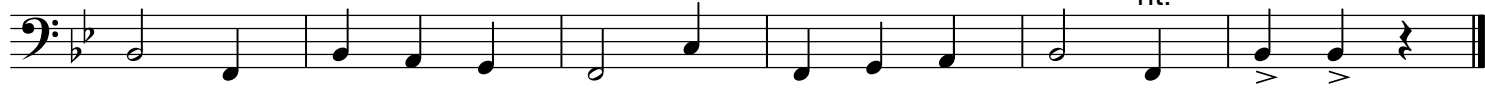
hell wie ein Stern. Halt mich bitte ganz fest, ich hab dich gern.



Augen, mein Schatz, leuchten hell wie ein Stern. Halt mich bitte ganz fest, ich hab dich



gern. Halt mich bitte ganz fest, ich hab dich gern. rit.



Gitarre

Ich hab dich gern

Engl. Waltz von Hugo Feßler

T=96

Ab Db Eb7 Ab Ab / Ab / Db / Ab / Eb7 / Eb7 / Ab / Eb7 /

Komm ein Stück zu mir her, denn ich liebe dich sehr. Ich nehm'

Ab / Ab / Db / Ab / Eb7 / Eb7 / Ab / Ab Ab Db Ab

dich in den Arm, du wirst schon seh'n, das hält warm. Deine Augen, mein Schatz, leuchten

Eb7 Ab Eb7 Ab

hell wie ein Stern. Halt' mich bitte ganz fest, ich hab dich gern.

Ab Eb7 Ab Eb

Bb7 / Bb7 / Eb / Eb / Bb7 / Bb7 / Ab / Eb / Bb7 / Bb7 / Eb / Eb /

Komm ein Stück zu mir her, denn ich liebe dich sehr. Ich nehm' dich in den

Ab Ab Eb7

Arm, du wirst schon seh'n, das hält warm. Deine Augen, mein Schatz, leuchten hell wie ein

Ab Eb7 Ab

Stern. Halt' mich bitte ganz fest, ich hab dich gern.

Ab Eb7 Ab F7 Bb / Bb / Eb / Bb / F7 / F7 / Bb / F7

Deine Augen, mein Schatz, leuchten hell wie ein Stern. Halt' mich bitte ganz

Bb Eb Bb F7

fest, ich hab dich gern. Halt' mich bitte ganz fest, ich hab dich gern.

Bb F7 Bb rit.